

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет іноземної філології  
Кафедра іноземних мов

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ А. В. Уманець

“27” серпня 2020 року

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ЗП 03 ІНОЗЕМНА МОВА**

підготовки фахівців	першого(бакалаврського) рівня вищої освіти
за освітньо-професійною програмою	Середня освіта (Музичне мистецтво)
спеціальності	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань	01 Освіта / Педагогіка
мова навчання	англійська

**2020 – 2021 навчальний рік**

Розробники програми: О. О. Попадинець, кандидат філологічних наук,  
старший викладач кафедри іноземних мов

Ухвалено на засіданні кафедри іноземних мов

Протокол № 9 від "27" серпня 2020 року

ПОГОДЖЕНО

Керівник  
групи забезпечення освітньої програми \_\_\_\_\_ В.М. Лабунець

**1. Мета вивчення навчальної дисципліни** - формування навичок усного та писемного мовлення з англійської мови на рівні B2.

## **2. Обсяг дисципліни**

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік навчання	1-2	1-2
Семестр вивчення	I-IV	I-III
Кількість кредитів ЄКТС	8	8
Загальний обсяг годин	240	240
Кількість годин навчальних занять	120	32
Лекційні заняття	-	
Практичні заняття	120	32
Семінарські заняття	-	-
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна та індивідуальна робота	120	208
Форма підсумкового контролю	залік/екзамен	залік/екзамен

**3. Статус дисципліни** – нормативна навчальна дисципліна.

## **4. Програмні компетентності навчання**

### **Загальні компетентності:**

- здатність спілкуватися іноземною мовою;
- здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність працювати в міжнародному контексті;
- вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми;
- навички міжособистісної взаємодії;
- здатність працювати в команді та автономно.

## **5. Очікувані результати навчання з дисципліни: студент повинен**

- **володіти** англійською мовою на рівні достатньому для здійснення професійної діяльності;
- **знати** природу синтаксичних відношень, особливості граматичних розрядів, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати інформацію в

академічній та професійній сферах; мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного та професійного мовлення; широкий діапазон словникового запасу (у тому числі термінології), що є необхідним в академічній та професійній сферах;

- **вміти** застосовувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного і писемного спілкування в академічному та професійному середовищі; належним чином поводити себе й реагувати у типових ситуаціях повсякденного життя; розуміти різні корпоративні культури в конкретних контекстах і те, яким чином вони співвідносяться одна з одною.

**6. Засоби діагностики результатів навчання:** завдання вхідного і поточного контролю, модульної контрольної роботи, пакет комплексної контрольної роботи.

**7. Програма навчальної дисципліни**

### Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Разом	у тому числі				
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна та індивідуальна робота
<b>Заліковий кредит 1.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Global and Professional English.</b>						
<b>Тема 1.</b> The ESP Curriculum and Guidelines of IELTS.	4	-	2	-		2
<b>Тема 2.</b> Personal Profile Writing Strategies. Nouns: Number, Case. Comparative and Superlative Adjectives and Adverbs.	4	-	2	-		2
<b>Тема 3.</b> Music genres (Part I). Nouns: Quantifiers.	4	-	2	-		2
<b>Тема 4.</b> Mass Media: The Press. Interchange Activities.	4	-	2	-		2
<b>Тема 5.</b> Music genres (Part II). Present Tenses Review.	4	-	2	-		2

<b>Тема 6.</b> Mass Media: Radio and TV. Comparing and Contrasting.	4	-	2	-		2
<b>Тема 7.</b> Music and Sound (Part I). Past Tenses Review.	4	-	2	-		2
<b>Тема 8.</b> Computers. Nonprogressives.	4	-	2	-		2
<b>Тема 9.</b> Music and Sound (Part II). Future Tenses Review.	4	-	2	-		2
<b>Тема 10.</b> Channels of Communication (phone, e-mail, face-to-face, etc). Checking and Clarifying.	4	-	2	-		2
<b>Тема 11.</b> The History of Music. Compound Words.	4	-	2	-		2
<b>Тема 12.</b> Project Work. Professional Issues.	4	-	2	-		2
<b>Тема 13.</b> Reading Skills: using the features of a reading passage and speed reading.	4	-	2	-		2
<b>Тема 14.</b> Writing Skills: describing a chart, table or graph.	4	-	2	-		2
<b>Тема 15.</b> Listening and Speaking Skills.	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 1	60		30	-		30
<b>Змістовий модуль 2. Professional English for Current Communication and Job-Related Areas</b>						
<b>Тема 16.</b> The Layouts and Parts of Business Letters. Ways of Expressing Futurity.	4	-	2	-		2
<b>Тема 17.</b> Melody (Part I). Promises, Suggestions, Offers, Permission.	4	-	2	-		2
<b>Тема 18.</b> International Grants, Applying for a Course Abroad. Agreeing and disagreeing.	4	-	2	-		2
<b>Тема 19.</b> Melody (Part II). Ability, Possibility, Certainty.	4	-	2	-		2
<b>Тема 20.</b> Suggestions, Advice, Warning.	4	-	2	-		2
<b>Тема 21.</b> Company Unit Information. For and Against Essays.	4	-	2	-		2
<b>Тема 22.</b> Harmony (Part I). Listening Comprehension Tests.	4	-	2	-		2
<b>Тема 23.</b> Discursive Essays. Reading Comprehension Tests.	4	-	2	-		2
<b>Тема 24.</b> Harmony (Part II). Writing Comprehension Tests.	4	-	2	-		2
<b>Тема 25.</b> CVs, Resumés, Cover Letters, References.	4	-	2	-		2
<b>Тема 26.</b> Opinion Words. Viewpoints and Reasons.	4	-	2	-		2
<b>Тема 27.</b> Professional Issues. Projects.	4	-	2	-		2
<b>Тема 28.</b> Reading Skills: locating and matching information.	4	-	2	-		2
<b>Тема 29.</b> Writing Skills: comparing and contrasting graphs and tables.	4	-	2	-		2
<b>Тема 30.</b> Listening and Speaking Skills.	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 2	60	-	30	-		30

<b>Разом годин</b>	120	-	60	-		60
<b>Заліковий кредит 2.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. English for Specific Purposes and Cross-Cultural Problems.</b>						
<b>Тема 1.</b> Report and Abstract Writing. Position and Direction.	4	-	2	-		2
<b>Тема 2.</b> The UK Today (skim reading). Inferring and Speculating.	4	-	2	-		2
<b>Тема 3.</b> Rhythm (Part I). Using the Passive.	4	-	2	-		2
<b>Тема 4.</b> The USA Today (scanning). Narrative Accounts.	4	-	2	-		2
<b>Тема 5.</b> Rhythm (Part II). Sequence of Tenses.	4	-	2	-		2
<b>Тема 6.</b> Natural Wonders of America (reading for detail). Finding Evidence.	4	-	2	-		2
<b>Тема 7.</b> Tempo and Dynamics (Part I). Reported Speech.	4	-	2	-		2
<b>Тема 8.</b> Canada (reading comprehension). Recounting Information.	4	-	2	-		2
<b>Тема 9.</b> Tempo and Dynamics (Part II). Word-Order.	4	-	2	-		2
<b>Тема 10.</b> Australia (reading comprehension). Expanding and Exemplifying.	4	-	2	-		2
<b>Тема 11.</b> Press Conferences, Presentations.	4	-	2	-		2
<b>Тема 12.</b> Professional and Academic Issues.	4	-	2	-		2
<b>Тема 13.</b> Reading Skills: discursive passages.	4	-	2	-		2
<b>Тема 14.</b> Writing Skills: describing diagrams.	4	-	2	-		2
<b>Тема 15.</b> Listening and Speaking Skills.	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 1	60	-	30	-		30
<b>Змістовий модуль 2. English for Specific Purposes and Academic English.</b>						
<b>Тема 16.</b> Academic English. Emphatic Devices.	4	-	2	-		2
<b>Тема 17.</b> New Zealand (skim reading). Connectives of Contrast.	4	-	2	-		2
<b>Тема 18.</b> Musical Notation (Part I). – Ing and to- forms.	4	-	2	-		2
<b>Тема 19.</b> Climate Extremes (reading for gist). Textual References.	4	-	2	-		2
<b>Тема 20.</b> Musical Notation (Part II). Participle Clauses.	4	-	2	-		2
<b>Тема 21.</b> Education (comparative studies). Opinion Essays.	4	-	2	-		2
<b>Тема 22.</b> The First Musical Attempts. If-clauses.	4	-	2	-		2
<b>Тема 23.</b> English Everywhere: South Africa. Essays Suggesting Solutions to Problems.	4	-	2	-		2
<b>Тема 24.</b> Modern Musical Symbols. Joining Clauses.	4	-	2	-		2
<b>Тема 25.</b> English Everywhere: Jamaica. Listening Comprehension Tests.	4	-	2	-		2
<b>Тема 26.</b> Travel on Professional Purposes.	4	-	2	-		2

<b>Тема 27.</b> ESP Texts. Project Work.	4	-	2	-		2
<b>Тема 28.</b> Reading Skills: opinions and attitudes.	4	-	2	-		2
<b>Тема 29.</b> Writing Skills: describing maps.	4	-	2	-		2
<b>Тема 30.</b> Listening and Speaking Skills.	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 2	60	-	30	-		30
<b>Разом годин</b>	120	-	60	-		60
<b>Разом годин</b>	240	-	120	-		120

### Денна форма навчання (на базі молодшого спеціаліста)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Разом	у тому числі				
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна та індивідуальна робота
<b>Заліковий кредит 1.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Global and Professional English.</b>						
<b>Тема 1.</b> The ESP Curriculum and Guidelines of IELTS. Personal Profile Writing Strategies.	4	-	2	-		2
<b>Тема 2.</b> Music genres. Nouns: Number, Case. Comparative and Superlative Adjectives and Adverbs.	4	-	2	-		2
<b>Тема 3.</b> Mass Media: The Press. Interchange Activities.	4	-	2	-		2
<b>Тема 4.</b> Music and Sound. Present Tenses Review.	4	-	2	-		2
<b>Тема 5.</b> Mass Media: Radio and TV. Comparing and Contrasting.	4	-	2	-		2
<b>Тема 6.</b> The History of Music. Past Tenses Review.	4	-	2	-		2
<b>Тема 7.</b> Computers. Nonprogressives.	4	-	2	-		2
<b>Тема 8.</b> Channels of Communication (phone, e-mail, face-to-face, etc). Future Tenses Review.	4	-	2	-		2
<b>Тема 9.</b> Melody. Compound Words.	4	-	2	-		2
<b>Тема 10.</b> The Layouts and Parts of Business Letters. Ways of Expressing Futurity.	4	-	2	-		2
<b>Тема 11.</b> Harmony. Promises, Suggestions, Offers, Permission.						
<b>Тема 12.</b> Project Work. Professional Issues.	4	-	2	-		2
<b>Тема 13.</b> Reading Skills: using the features of a reading passage and speed reading.	4	-	2	-		2

<b>Тема 14.</b> Writing Skills: describing a chart, table or graph.	4	-	2	-		2
<b>Тема 15.</b> Listening and Speaking Skills.	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 1	60		30	-		30
<b>Змістовий модуль 2. Professional English for Current Communication and Job-Related Areas</b>						
<b>Тема 16.</b> Essays. Ability, Possibility, Certainty.	4	-	2	-		2
<b>Тема 17.</b> Rhythm. Using the Passive.	4	-	2	-		2
<b>Тема 18.</b> The UK Today (skim reading). Inferring and Speculating.	4	-	2	-		2
<b>Тема 19.</b> Tempo and Dynamics. Reported Speech.	4	-	2	-		2
<b>Тема 20.</b> Natural Wonders of America (reading for detail). Finding Evidence.	4	-	2	-		2
<b>Тема 21.</b> Musical Notation. – Ing and to-forms.	4	-	2	-		2
<b>Тема 22.</b> Canada (reading comprehension). Recounting Information.	4	-	2	-		2
<b>Тема 23.</b> CVs, Resumés, Cover Letters, References.	4	-	2	-		2
<b>Тема 24.</b> The First Musical Attempts. If-clauses.	4	-	2	-		2
<b>Тема 25.</b> Australia (reading comprehension). Expanding and Exemplifying.	4	-	2	-		2
<b>Тема 26.</b> Modern Musical Symbols. Joining Clauses.	4	-	2	-		2
<b>Тема 27.</b> Professional Issues. Projects.	4	-	2	-		2
<b>Тема 28.</b> Reading Skills: locating and matching information.	4	-	2	-		2
<b>Тема 29.</b> Writing Skills: comparing and contrasting graphs and tables.	4	-	2	-		2
<b>Тема 30.</b> Listening and Speaking Skills.	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 2	60	-	30	-		30
<b>Разом годин</b>	120	-	60	-		60



## Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	разом	у тому числі				
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна та індивідуальна робота
<b>Заліковий кредит 1.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Globaland Professional English. English for Current Communication and Job-Related Areas.</b>						
<b>Тема 1.</b> The ESP Curriculum and Guidelines of IELTS.	5		2			3
<b>Тема 2.</b> Personal Profile Writing Strategies. Nouns: Number, Case. Comparative and Superlative Adjectives and Adverbs.	5	-	-	-		5
<b>Тема 3.</b> Music genres (Part I). Nouns: Quantifiers.	5	-	-	-		5
<b>Тема 4.</b> Mass Media: The Press. Interchange Activities.	5	-	-	-		5
<b>Тема 5.</b> Music genres (Part II). Present Tenses Review.	5	-	2	-		3
<b>Тема 6.</b> Mass Media: Radio and TV. Comparing and Contrasting.	5	-	-	-		5
<b>Тема 7.</b> Music and Sound (Part I). Past Tenses Review.	5	-	2	-		3
<b>Тема 8.</b> Computers. Nonprogressives.	5	-	-	-		5
<b>Тема 9.</b> Music and Sound (Part II). Future Tenses Review.	5	-	-	-		5
<b>Тема 10.</b> Channels of Communication (phone, e-mail, face-to-face, etc). Checking and Clarifying.	5	-	-	-		5
<b>Тема 11.</b> The History of Music. Compound Words.	5	-	-	-		5
<b>Тема 12.</b> Project Work. Professional Issues.	5		2	-		3
<b>Тема 13.</b> The Layouts and Parts of Business Letters. Ways of Expressing Futurity.	5	-	-	-		5
<b>Тема 14.</b> Melody (Part I). Promises, Suggestions, Offers, Permission.	5	-	2	-		3
<b>Тема 15.</b> International Grants, Applying for a Course Abroad. Agreeing and disagreeing.	5	-	-	-		5

<b>Тема 16.</b> Melody (Part II). Ability, Possibility, Certainty.	5	-	2	-		3
<b>Тема 17.</b> Suggestions, Advice, Warning.	5	-	-	-		5
<b>Тема 18.</b> Company Unit Information. For and Against Essays.	5	-	-	-		5
<b>Тема 19.</b> Harmony (Part I). Listening Comprehension Tests.	5	-	-	-		5
<b>Тема 20.</b> Discursive Essays. Reading Comprehension Tests.	5	-	2	-		3
<b>Тема 21.</b> Harmony (Part II). Writing Comprehension Tests.	5	-	-	-		5
<b>Тема 22.</b> CVs, Resumés, Cover Letters, References.	5	-	-	-		5
<b>Тема 23.</b> Opinion Words. Viewpoints and Reasons.	5	-	2	-		3
<b>Тема 24.</b> Professional Issues. Projects.	5	-	-	-		5
Разом за змістовим модулем	120		16			104

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	разом	у тому числі:			
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття

**Заліковий кредит 2.  
Змістовий модуль 1. English for Specific Purposes and Cross-Cultural Problems. Academic English.**

<b>Тема 1.</b> Report and Abstract Writing. Position and Direction.	5	-	-	-		5
<b>Тема 2.</b> The UK Today (skim reading). Inferring and Speculating.	5	-	-	-		5
<b>Тема 3.</b> Rhythm (Part I). Using the Passive.	5	-	2	-		3
<b>Тема 4.</b> The USA Today (scanning). Narrative Accounts.	5	-	-	-		5
<b>Тема 5.</b> Rhythm (Part II). Sequence of Tenses.	5	-	2	-		3
<b>Тема 6.</b> Natural Wonders of America (reading for detail). Finding Evidence.	5	-	-	-		5
<b>Тема 7.</b> Tempo and Dynamics (Part I). Reported Speech.	5	-	2	-		3
<b>Тема 8.</b> Canada (reading comprehension). Recounting Information.	5	-	-	-		5

<b>Тема 9.</b> Tempo and Dynamics (Part II). Word-Order	5	-	-	-		5
<b>Тема 10.</b> Australia (reading comprehension). Expanding and Exemplifying.	5	-	-	-		5
<b>Тема 11.</b> Press Conferences, Presentations.	5	-	2	-		3
<b>Тема 12.</b> Professional and Academic Issues.	5	-	-	-		5
<b>Тема 13.</b> Academic English. Emphatic Devices.	5	-	-	-		5
<b>Тема 14.</b> New Zealand (skim reading). Connectives of Contrast.	5	-	-	-		5
<b>Тема 15.</b> Musical Notation (Part I). – Ing and to- forms.	5	-	2	-		3
<b>Тема 16.</b> Climate Extremes (reading for gist). Textual References.	5	-	-	-		5
<b>Тема 17.</b> Musical Notation (Part II). Participle Clauses.	5	-	2	-		3
<b>Тема 18.</b> Education (comparative studies). Opinion Essays.	5	-	-	-		5
<b>Тема 19.</b> The First Musical Attempts. If-clauses.	5	-	2	-		3
<b>Тема 20.</b> English Everywhere: South Africa. Essays Suggesting Solutions to Problems.	5	-	-	-		5
<b>Тема 21.</b> Modern Musical Symbols. Joining Clauses.	5	-	-	-		5
<b>Тема 22.</b> English Everywhere: Jamaica. Listening Comprehension Tests.	5	-	-	-		5
<b>Тема 23.</b> Travel on Professional Purposes.	5	-	-	-		5
<b>Тема 24.</b> ESP Texts. Project Work.	5	-	2	-		3
Разом за змістовим модулем	120	-	16	-		104
<b>Разом годин</b>	240	-	32	-		208

## **8. Форми поточного та підсумкового контролю.**

Формою підсумкового контролю успішності навчання є залік, екзамен.

## **9. Критерії оцінювання результатів навчання**

**Знання студента за один модуль оцінюється на «відмінно» (90-100 балів - А) за такі види роботи:**

**аудиторна робота** за умови регулярного відвідування аудиторних занять, вчасного та систематичного виконання всіх необхідних завдань та активності на заняттях;

**самостійна та індивідуальна робота** за умови систематичних виступів на практичних заняттях; участі в ділових іграх; обговоренні проблемних ситуацій; виконанні додаткових індивідуальних завдань; демонстрації творчого підходу до навчання; високого рівня усного мовлення іноземною мовою, що передбачає

вміння висловлюватися без підготовки в межах вивчених тем, аргументуючи власне ставлення до предмету спілкування; легкого розуміння практично усіх форм писемного мовлення; вміння написати чіткий послідовний текст, який містить професійну лексику; легкого читання довгих та складних текстів відповідно до фаху; відсутності утруднень у розумінні будь-якого розмовного мовлення, живого або в запису; студент вміє готувати реферати, доповіді, виступи, писати резюме та огляди професійних праць, анотації, есе на високому граматичному та лексичному рівнях; особлива увага приділяється повному висвітленню теми, вичерпному аналізу мовного та ілюстративного матеріалу, належному оформленню роботи;

**підсумковий контроль (модульна контрольна робота)** – високий рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу, студент вміє швидко застосовувати набуті знання, гнучко користуватися мовними засобами. Допускається не більше двох-трьох граматичних та лексичних помилок.

**Знання студента за один модуль оцінюється на «добре» (75-89 балів - ВС) за такі види роботи:**

**аудиторна робота** оцінюється на «добре» за умови регулярного відвідування студентом аудиторних занять. Студент повинен вчасно та систематично виконувати всі необхідні завдання та бути активним на заняттях. Допускається незначна кількість пропусків з поважних причин;

**самостійна та індивідуальна робота** за умови систематичних виступів на практичних заняттях; участі в ділових іграх; обговоренні проблемних ситуацій; виконанні додаткових індивідуальних завдань; демонстрації творчого підходу до навчання; достатнього рівня усного мовлення іноземною мовою, що передбачає вміння зв'язно висловлюватися відповідно до навчальних ситуацій, підготовку повідомлень на професійну тему. В мовленні студента можливі помилки, які не заважають спілкуванню. Студент повинен вміти писати листи, твори на складні теми, обґрунтовуючи власні думки іноземною мовою, читати з повним розумінням професійні тексти, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки, розуміти основний зміст тексту, що містить певну кількість незнайомих слів; студент повинен вміти готувати реферати, доповіді, виступи, писати резюме та огляди професійних праць, анотації, есе на достатньому граматичному та лексичному рівнях; особлива увага приділяється повному висвітленню теми, вичерпному аналізу мовного та ілюстративного матеріалу, належному оформленню роботи;

**підсумковий контроль (модульна контрольна робота)** – високий рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу, студент вміє застосовувати набуті знання, гнучко користуватися мовними засобами. Допускаються незначні граматичні та лексичні помилки (5-7) та неповне виконання двох практичних завдань.

**Знання студента за один модуль оцінюється на «задовільно» (60-74 балів - DE) за такі види роботи:**

**аудиторна робота** за умови регулярного відвідування студентом аудиторних занять, вчасного та систематичного виконання всіх необхідних завдань; незначної кількості пропусків без поважних причин;

**самостійна та індивідуальна робота** за умови виступів на практичних заняттях; участі в ділових іграх; обговоренні проблемних ситуацій; задовільного рівня усного мовлення іноземною мовою, що передбачає вміння будувати прості зв'язні висловлювання в межах вивчених тем, писати невеликий зв'язний твір, який містить професійну лексику, читати прості тексти відповідно до фаху, розуміти на слух невеликі за обсягом професійні тексти. Допускається певна кількість помилок; студент повинен вміти готувати реферати, доповіді, виступи, писати резюме, анотації на задовільному граматичному та лексичному рівнях; особлива увага приділяється висвітленню теми, аналізу мовного та ілюстративного матеріалу, належному оформленню роботи;

**підсумковий контроль (модульна контрольна робота)** – рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу - достатній, наявні вміння застосовувати набуті знання, користуватися мовними засобами для розуміння нескладного матеріалу. Допускаються певні граматичні та лексичні помилки. Не менше 60% завдань повинні бути виконані правильно.

**Знання студента за один модуль оцінюється на «незадовільно» (35-59 балів – FX, 34 і менше - F) за такі види роботи:**

**аудиторна робота** за умови нерегулярного відвідування студентом аудиторних занять, невчасного та несистематичного виконання всіх необхідних завдань; значна кількість пропусків без поважних причин;

**самостійна та індивідуальна робота** за умови незадовільних виступів на практичних заняттях; незадовільного рівня усного мовлення іноземною мовою, що передбачає невміння будувати прості зв'язні висловлювання в межах вивчених тем, читати прості тексти відповідно до фаху, розуміти на слух невеликі за обсягом професійні тексти. Студент припускається великої кількості граматичних та лексичних помилок; студент готує реферати, доповіді, виступи, резюме, анотації на незадовільному граматичному та лексичному рівнях; не дотримується вимог до самостійних наукових робіт, недостатньо висвітлює тему, у самостійних наукових роботах виявлено ознаки плагіату;

**підсумковий контроль (модульна контрольна робота)** – завдання виконані менше ніж на 60%, наявні грубі граматичні та лексичні помилки, робота оформлена неохайно. Рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу - незадовільний, вміння застосовувати набуті знання, користуватися мовними засобами для розуміння нескладного матеріалу - недостатній. Студент володіє граматичними та лексичними знаннями на незадовільному рівні.

**Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів  
на навчальних заняттях**

Рівні навчальних	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	1	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, мовних фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”.
	2	Студент не достатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь.
	3	Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі закономірності; робить спроби виконання вправ і завдань репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом.
Середній (репродуктивний)	4	Студент володіє початковими знаннями, здатний виконати вправи і завдання за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
	5	Студент розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацювати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними.
	6	Студент розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати мовні явища, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ і завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами.
Достатній (алгоритмічно дієвий)	7	Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими поняттями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; складати таблиці, схеми.
	8	Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення.
	9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить лінгвістичні поняття, категорії; формулює правила; може самостійно опрацювати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.

<b>Високий (творчо-професійний)</b>	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати особливості мовних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні здобутки лінгвістичної науки; самостійно визначає мету власної діяльності; виконує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні мовні явища, процеси.
	11	Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні мовні явища, процеси.
	12	Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; вміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах.

Якщо студент не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття студент має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні, семінарські, лабораторні, індивідуальні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непередготовленістю або недостатньою передготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

### Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни).

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Рекомендовані системою ECTS статистичні значення (у %)	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100 і більше	A (відмінно)	10	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	25	добре	
75-81	C (добре)	30		
67-74	D (задовільно)	25	задовільно	
60-66	E (достатньо)	10		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)		незадовільно	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)			

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ за змістовими модулями

#### *Заліковий кредит 1.*

Поточний і модульний контроль (100 балів)						Залік	Сума
Змістовий модуль 1 ( 50 балів)			Змістовий модуль 2 ( 50 балів)				100
Поточ. контр.	Сам. та індив. роб.	МКР	Поточ контр.	Сам. та індив. роб.	МКР		
20 балів	5 балів	25 балів	20 балів	5 балів	25 балів		



**Заліковий кредит 2.**

<b>Поточний і модульний контроль (60 балів)</b>						<b>Екзамен (40 балів)</b>	<b>Сума</b>
Змістовий модуль 1 ( 30 балів)			Змістовий модуль 2 ( 30 балів)			40	100
Поточ. Контр.	Сам. Та індив. Роб.	МКР	Поточ контр.	Сам. Та індив. Роб.	МКР		
15 балів	5 балів	10 балів	15 балів	5 балів	10 балів		

**Заочна форма навчання**

**Заліковий кредит 1.**

<b>Поточний і модульний контроль (100 балів)</b>			<b>Залік</b>	<b>Сума</b>
Змістовий модуль 1 ( 100 балів)				100
Поточ. контр.	Сам. та індив. роб.	МКР		
45 балів	5 балів	50 балів		

**Заліковий кредит 2.**

<b>Поточний і модульний контроль (50 балів)</b>			<b>Екзамен</b>	<b>Сума</b>
Змістовий модуль 1 ( 50 балів)			40	100
Поточ. контр.	Сам. та індив. роб.	МКР		
30 балів	10 балів	20 балів		

## 10. Рекомендована література

### Основна

1. Уманець А. В., Крук А. А., Попадинець О. О. Test Your Grammar. Part II : навч. посіб. Кам'янець – Подільський : ПП Мошак М. І., 2017. 112 с.
2. Уманець А. В., Крук А. А., Попадинець О. О. Training Tests for IELTS Exams : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Рута, 2016. 110 с.
3. English for ESP Students : навч. посіб. / Уманець А. В. та ін. ; за ред. А. В. Уманець. Кам'янець-Подільський, 2012. 264 с.
4. Guidelines and Tasks for Extracurricular and Individual Work of ESP Students : навч. посіб. Уманець А. В. та ін. : за ред. А. В. Уманець. Кам'янець-Подільський, 2019. 254 с.
5. Test Your Grammar. Part I. / Уманець А. В., Крук А. А., Попадинець О. О., Трофименко А. О. Кам'янець- Подільський : ФОП Гуменюк С. О., 2016. 180 с.

### Допоміжна

6. Савельева Е.К. Английский язык для музыкантов Учеб. пособ. для студентов музыкальных вузов. - Изд. 2-е, испр. - Ростов н/Д, 2014. - 356 с.
7. Уманець А. В. English for Postgraduate Students : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : «Абетка», 2011. 130 с.
8. Cullen P., French A. The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic and General Training. Cambridge : Cambridge University Press, 2014. 400 p.
9. Cullen P. French A., Jakeman V. The Official Cambridge Guide to IELTS with DVD-ROM and MULTI-MEDIA APP. New York : Cambridge University Press and UCLES, 2014. 402 p.
10. Dummett P., Lansford L., Stephenson H. Keynote proficient : Student's Book. Long Beach : National Geographic Learning, 2017. 192 p.
11. English for academics book 1 with free online audio : A communication skills course for tutors and PhD students / In collaboration with the British Council. – United Kingdom : University Printing House, Cambridge, 2014. 175 p.

12. English for academics book 2 with free online audio : A communication skills course for tutors and PhD students / In collaboration with the British Council. – United Kingdom : University Printing House, Cambridge, 2015. 171 p.
13. Empower upper intermediate student's book B2 / Doff A., Thaine C., Puchta H., Stranks J. New York : Cambridge university Press, 2015. 176 p.
14. Evans V. New Round-Up. England, Harlow : Pearson Longman, 2014. 256 p.
15. Face 2 Face with English : навч.-метод. посіб. / Уманець А. В. та ін. ; за ред. А. В. Уманець. Кам'янець-Подільський, 2008. 280 с.
16. Geyte E. Reading For IELTS. London : Harper Collins Publishers, 2013. 145 p.
17. Gorlin S. Music Theory for Young Musicians. London, 2013. 90 p.
18. Grammar in Use : навч. посіб. / Уманець А. В. та ін. ; за ред. А. В. Уманець. Кам'янець-Подільський, 2010. 220 с.
19. IELTS Preparation and Practice. Reading and Writing. / Sahanaya W., Pejovic V., Lindeck J., Nicklin M. Oxford : Oxford University Press, 2013. 179 p.
20. Interactive : Teacher's book 4 with Web Zone access / Holcombe G., Hadkins H., Lewis S., Budden J. - New York : Cambridge University Press, 2012. 128 p.
21. Hadkins H., Lewis S., Budden J. Interactive : Student's book 4 with Web Zone access . New York : Cambridge University Press, 2012. 128 p.
22. Laitz S. The Complete Musician: An Integrated Approach to Tonal Theory, Analysis and Listening, 4 edition. Oxford University Press, 2015. 960 p.
23. Lansford L., Dummett P., Stephenson H. Keynote advanced : Student's Book. Long Beach : National Geographic Learning, 2016. 183 p.
24. Levy M. Interactive : Workbook 4 with Downloadable Audio. - New York : Cambridge University Press, 2012. 103 p.
25. Mitchell N. Q., Malkogianni M. Pioneer level B2 : Student's book. EU : MM Publications, 2015. 199 p.
26. Mitchell N. Q., Malkogianni M. Pioneer level B2 : Workbook. EU : MM Publications, 2015. 103 p.

27. Mulanovic P., Millin S., Harrison M. Keynote advanced : Workbook. Long Beach : National Geographic Learning, 2016. 183 p.
28. Murphy R. English Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. 380 p.
29. Paltridge B. The Handbook of English for Specific Purposes. Oxford : Wiley-Blackwell, 2013. 592 p.
30. Project Management Process Groups. Project Management Skill. New York : Team FME, 2013. 46 p.
31. Selby C., Rush S., Moon R. Habits of a Successful String Musician. London, 80 p.
32. Stephenson H., Lansford L., Dummett P. Keynote upper intermediate : Student's Book. Long Beach : National Geographic Learning, 2016. 183 p.
33. Swan M. Grammar Scan. Diagnostic tests for Practical English Usage. Oxford : Oxford University Press, 2012. 191 p.
34. The Official Cambridge Guide to IELTS for Academic and General Training. / Cullen P. and etc. Cambridge : Cambridge University Press, 2014. 400 p.

## **11. Рекомендовані джерела інформації**

1. The Musician's Guide to Theory and Analysis. Workbook. <https://www.slideshare.net/lydiacarson1127/ebook-pdf-the-musicians-guide-to-theory-and-analysis-workbook-download> (дата звернення: 20.04.2017)
2. The vocabulary of Music. <https://www.youtube.com/watch?v=pf0N2Y4ReR8> (дата звернення: 28.08.2016)
3. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. <https://www.abebooks.com/New-Grove-Dictionary-Music-Musicians-Edited/19764685858/bd> (дата звернення: 8.05.2015)
4. Grammar rules and exercises. <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar> (дата звернення: 28.08.2018)
5. Guide for IELTS. <https://www.ielts.org/> (дата звернення: 10.09.2017)
6. Language practice and improvement.

<https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish> (дата звернення: 20.10.2018); <https://www.youtube.com/channel/UCiLADGxdlggDc14zkO2CVIQ> (дата звернення: 15.04.2017)

9. Listening and conversation practices. <https://www.youtube.com/user/TEDxTalks> (дата звернення: 10.09.2018); <https://www.youtube.com/user/TEDEducation> (дата звернення: 01.10.2018)

10. A Guide for Preparation and Submission of NSF Applications via Grants. – National Science Foundation, 2013 // <http://www.udel.edu/research/pdf/GrantsGovGuide.pdf> (дата звернення: 11.01.2016)

11. Apply for Grants // <http://www.grants.gov/applicants/apply-for-grants.html> (дата звернення: 22.04.2017)

12.5 Ways to Apply for a Grant // <http://www.wikihow.com/Apply-for-a-Grant> (дата звернення: 02.03.2018)

13. Study Abroad //

<http://www.udiverden.dk/Default.aspx?ID=6168&M=News&PID=9447&NewsID=1726> Abroad or home - what is best? (дата звернення: 25.01.2016)