


Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет іноземної філології  
Кафедра іноземних мов

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Завідувач кафедри

  
А. О. Трофименко  
“29” серпня 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ООК 03 ІНОЗЕМНА МОВА**

підготовки фахівців	першого(бакалаврського) рівня вищої освіти
за освітньо-професійною програмою	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
спеціальності	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань	02 Культура і мистецтво
мова навчання	французька

**2022 – 2023 навчальний рік**

Розробники програми: Руслана Кульбанська, старший викладач кафедри іноземних мов, старший викладач кафедри іноземних мов

Ухвалено на засіданні кафедри іноземних мов

Протокол № 8 від "29" серпня 2022 року

ПОГОДЖЕНО

Керівник  
групи забезпечення освітньої програми \_\_\_\_\_ О. А. Кліщ.

**1. Мета вивчення навчальної дисципліни** - формування навичок усного та писемного мовлення з французької мови на рівні B2.

**2. Обсяг дисципліни**

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік навчання	1-2	1-2
Семестр вивчення	I-IV	I-III
Кількість кредитів ЄКТС	8	8
Загальний обсяг годин	240	240
Кількість годин навчальних занять	96	32
Лекційні заняття	-	
Практичні заняття	96	32
Семінарські заняття	-	-
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна та індивідуальна робота	144	208
Форма підсумкового контролю	залік/екзамен	залік/екзамен

**3. Статус дисципліни** – обов’язковий освітній компонент загальної підготовки.

**4. Передумови для вивчення дисципліни** – опанування дисципліни ґрунтується на знаннях, які здобувачі отримали під час вивчення французької мови закладах загальної середньої освіти.

**5. Програмні компетентності навчання**

**Інтегральна компетенція:** здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування відповідних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

**Загальні компетентності (ЗК):**

- **ЗК 04** - Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- **ЗК 13** - Здатність працювати в міжнародному контексті.

**Фахові компетентності (СК) :**

- **СК 12** - Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

**6. Очікувані результати навчання з дисципліни (ПР):**

- **ПР 03** - Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти **повинен:**

володіти іноземною мовою на рівні, достатньому для здійснення професійної діяльності;

знати природу синтаксичних відношень, особливості граматичних розрядів, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати інформацію в академічній та професійній сферах; мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного та професійного мовлення; широкий діапазон словникового запасу (у тому числі термінології), що є необхідним в академічній та професійній сферах;

вміти застосовувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного і писемного спілкування в академічному та професійному середовищі; належним чином поводити себе й реагувати у типових ситуаціях повсякденного життя; розуміти різні корпоративні культури в конкретних контекстах і те, як вони співвідносяться одна з одною.

**7. Засобами діагностики результатів навчання** є опитування, завдання вхідного і поточного контролю, тестування, виконання вправ (рецептивних, репродуктивних, продуктивних) і завдань, аудіювання франкомовних текстів, читання (сканування, скімінг, інтенсивне, екстенсивне), написання самостійних, творчих робіт та есе, презентації, виконання завдань самостійної роботи, модульна контрольна робота (тестові завдання, переклад фахового тексту), залік, екзамен (усна/письмова відповідь, зокрема із використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle) та ін.

## 8. Програма навчальної дисципліни

### Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	разом	у тому числі				
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна та індивідуальна робота
<b>Кредитний модуль 1.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Le français général et professionnel.</b>						
Тема 1. Présentation du cours. Test d'entrée	4	-	2	-		2

Тема 2. Présentation de son parcours. Articles définis et indéfinis, contractés. Genre. Nom. Adjectif.	4	-	2	-		2
Тема 3. CV, curriculum vitae, lettres de motivation, références. Adjectifs déterminatifs.	4	-	2	-		2
Тема 4. Éducation. Université nationale de Kamianets-Podilskyi Ivan Ohienko. Adverbes. Quantificateurs. Adverbes en –ment. Adverbes de fréquence Révision	4	-	2	-		2
Тема 5. Apprentissage à distance. Comparatifs	4	-	2	-		2
Тема 6. Classification des art. Prépositions. Négation complexe (jamais, rien, plus, personne).	4	-	2	-		2
Тема 7. Carrière. Présent de l'indicatif. Verbes pronominaux . Revision. Exercices d'application	4	-	2	-		2
Тема 8. Entretien d'embauche. Les temps du passé. Révision	4	-	2	-		2
Тема 9. Les éléments de l'art (Partie I). Les temps du futur. Révision	4	-	2	-		2
Тема 10. Des changements sociaux/technologiques. Verbes à préposition . Compréhension globale et repérage grammatical.	4	-	2	-		2
Тема 11. Les éléments de l'art (Partie II). Exercices d'application.	4	-	2	-		2
Тема 12. Compétences en lecture: la lecture rapide.	4	-	2	-		2
Тема 13. Compétences d'écoute et d'expression.	4	-	2	-		2
Тема 14. Test de grammaire d'évaluation.	4	-	2	-		2
Тема 15. Projets à réaliser en groupes.	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 1	60		30	-		30
<b>Змістовий модуль 2. Le français de la communication et des affaires</b>						
Тема 16. Un voyage d'affaires. L'expression du temps et de la durée	2	-	2	-		2
Тема 17. Moyens de communication (téléphone, e-mail, texto, etc.). Compréhension globale et repérage grammatical	2	-	2	-		2
Тема 18. Etudes à l'étranger. Dossier de candidature Les pronoms compléments	2	-	2	-		2
Тема 19. Essai: introduction, types d'essais, conseils pour la rédaction d'essais. Les doubles pronoms	2	-	2	-		2
Тема 20. Mélange de couleurs. Forme, couleur, taille, matière d'un objet Les pronoms relatifs, Exercices d'application	2	-	2	-		2
Тема 21. Une oeuvre d'art. Test de compréhension orale	2	-	2	-		2
Тема 22. Santé et mode de vie. Argumenter et négocier. Les pronoms indéfinis	2	-	2	-		2

Тема 23. Aspects technique de la peinture (Partie I). Le passif	2	-	2	-		2
Тема 24. Langue, culture et société. Test de compréhension orale..	2	-	2	-		2
Тема 25. Aspects technique de la peinture (Partie II). Langue, culture et société. Rédaction d'une conclusion. Repérage grammatical	2	-	2	-		2
Тема 26. Le paiement. Le participe présent et le gérondif	2	-	2	-		2
Тема 27. Production écrite: présentation, description.	2	-	2	-		2
Тема 28. Compréhension écrite. Donner son opinion.	4	-	2	-		2
Тема 29. Compréhension de l'oral, production oral.	4	-	2	-		2
Тема 30. Ateliers: projets à réaliser en groupes. Textes FOS	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 2	60	-	30	-		30
Разом годин	120	-	60	-		60
<b>Кредитний модуль 2.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Français sur objectifs spécifiques et interculturel</b>						
Тема 1. Les écrits professionnels. Le compte-rendu, résumé, annotation. L'infinif. Exercices d'application	4	-	2	-		2
Тема 2. La France d'aujourd'hui (lecture écremée). Compréhension globale et repérage grammatical	4	-	2	-		2
Тема 3 Description d' une oeuvre d' Art (Partie I). Reformulation orale. Le conditionnel	4	-	2	-		2
Тема 4. La France (lecture rapprochée). La narration. Concordance de temps	4	-	2	-		2
Тема 5. Description d' une oeuvre d' Art (Partie II). Les hypothèses	4	-	2	-		2
Тема 6. Découvrir d'autres cultures. Sujets de conversation. Exercices d'application.	4	-	2	-		2
Тема 7. A l'exposition. Le subjonctif	4	-	2	-		2
Тема 8. Le Canada. Le Québec. (compréhension écrite). Information et commentaire. Exercices d'application	4	-	2	-		2
Тема 9. Commerce. Artisanat. Compréhension écrite. Test.	4	-	2	-		2
Тема 10. La francophonie. Vocabulaire thématique. Révision pronoms "y" et "en"	4	-	2	-		2
Тема 11. Réunion. Les pourpalers. Parler en public. Présentation d'un petit exposé.	4	-	2	-		2
Тема 12. Compréhension des écrits. Commenter un graphique.	4	-	2	-		2
Тема 13. Production écrite. Connecteurs utilisables. Test de grammaire.	4	-	2	-		2

Тема 14. Compréhension de l'oral, production oral.	4	-	2	-		2
Тема 15. Présenter un point de l'actualité. Donner son avis	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 1	60	-	30	-		30
<b>Змістовий модуль 2. Le français sur objectifs spécifiques et français sur objectifs universitaires.</b>						
Тема 16. Questions d'éthique. Mise en relief	4	-	2	-		2
Тема 17. La Suisse. Compréhension de l'oral. L'expression de l'opposition	4	-	2	-		2
Тема 18. Street art. Compréhension globale et repérage grammatical .	4	-	2	-		2
Тема 19. Les conséquences du réchauffement climatique L'expression de la cause.	4	-	2	-		2
Тема 20. Henri Matisse - un peintre français célèbre. Essai argumentatif	4	-	2	-		2
Тема 21. Enseignement (études comparatives). Débat contradictoire L'expression de la concession	4	-	2	-		2
Тема 22. L'art, la culture et la diplomatie (Partie I). Compréhension globale et repérage grammatical	4	-	2	-		2
Тема 23. Le française dans le monde. La Francophonie. L'expression de la conséquence	4	-	2	-		2
Тема 24. L'art, la culture et la diplomatie (Partie II). L'expression du but	4	-	2	-		2
Тема 25. La France d'outre-mer. Test de comprehension.	4	-	2	-		2
Тема 26. Compréhension écrite. Donner son opinion. Le discours indirect	4	-	2	-		2
Тема 27. FOU: séminaire, conférence Test de grammaire	4	-	2	-		2
Тема 28. Compréhension écrite. Donner son opinion.	4	-	2	-		2
Тема 29. Compréhension de l'oral, production orale	4	-	2	-		2
Тема 30. Clés pour la réussite de la vie. Réalisation du projet en classe	4	-	2	-		2
Разом за змістовим модулем 2	60	-	30	-		30
Разом годин	120	-	60	-		60
Разом годин	240	-	120	-		120

### *Тематика практичних занять*

1. Présentation du cours. Test d'entrée
2. Présentation de son parcours. Articles définis et indéfinis, contractés. Genre. Nom. Adjectif.
3. CV, curriculum vitae, lettres de motivation, références. Adjectifs déterminatifs
4. Éducation. Université nationale de Kamianets-Podilskyi Ivan Ohienko. Adverbes. Quantificateurs. Adverbes en –ment. Adverbes de fréquence Révision
5. Apprentissage à distance. Comparatifs

6. Classification des art. Prépositions. Négation complexe (jamais, rien, plus, personne).
7. Carrière. Présent de l'indicatif. Verbes pronominaux . Revision. Exercices d'application
8. Entretien d'embauche. Les temps du passé. Révision
9. Les éléments de l'art (Partie I). Les temps du futur. Révision
10. Des changements sociaux/technologiques. Verbes à préposition . Compréhension globale et repérage grammatical.
11. Les éléments de l'art (Partie II). Exercices d'application
12. Compétences en lecture: la lecture rapide.
13. Compétences d'écoute et d'expression
14. Test de grammaire d'évaluation
15. Projets à réaliser en groupes
16. Un voyage d'affaires. L'expression du temps et de la durée
17. Moyens de communication (téléphone, e-mail, texto, etc.). Compréhension globale et repérage grammatical
18. Etudes à l'étranger. Dossier de candidature Les pronoms compléments
19. Essai: introduction, types d'essais, conseils pour la rédaction d'essais. Les doubles pronoms
20. Mélange de couleurs. Forme, couleur, taille, matière d'un objet Les pronoms relatifs, Exercices d'application
21. Une oeuvre d'art. Test de compréhension orale
22. Santé et mode de vie. Argumenter et négocier. Les pronoms indéfinis
23. Aspects technique de la peinture. (Partie I). Le passif
24. Langue, culture et société. Test de compréhension orale
25. Aspects technique de la peinture (Partie II). Langue, culture et société. Rédaction d'une conclusion. Repérage grammatical
26. Le paiement. Le participe présent et le gérondif
27. Production écrite: présentation, description.
28. Compréhension écrite. Donner son opinion.
29. Compréhension de l'oral, production oral.
30. Ateliers: projets à réaliser en groupes. Textes FOS
31. Les écrits professionnels. Le compte-rendu, résumé, annotation. L'infinif. Exercices d'application
32. La France d'aujourd'hui (lecture écrémée). Compréhension globale et repérage grammatical
33. Description d'une oeuvre d'Art (Partie I). Reformulation orale. Le conditionnel
34. La France (lecture rapprochée). La narration. Concordance de temps
35. Description d'une oeuvre d'Art (Partie II). Les hypothèses
36. Découvrir d'autres cultures. Sujets de conversation. Exercices d'application
37. A l'exposition. Le subjonctif
38. Le Canada. Le Québec. (compréhension écrite). Information et commentaire. Exercices d'application
39. Commerce. Artisanat. Compréhension écrite. Test.
40. La francophonie. Vocabulaire thématique. Révision pronoms "y" et "en"
41. Réunion. Les pourparlers. Parler en public. Présentation d'un petit exposé.
42. Compréhension des écrits. Commenter un graphique.
43. Production écrite. Connecteurs utilisables. Test de grammaire.
44. Compréhension de l'oral, production oral.
45. Présenter un point de l'actualité. Donner son avis
46. Questions d'éthique. Mise en relief
47. La Suisse. Compréhension de l'oral. L'expression de l'opposition



48. Street art. Compréhension globale et repérage grammatical
49. Les conséquences du réchauffement climatique L'expression de la cause.
50. Henri Matisse - un peintre français célèbre. Essai argumentative
51. Enseignement (études comparatives). Débat contradictoire L'expression de la concession
52. L'art, la culture et la diplomatie (Partie I). Compréhension globale et repérage grammatical
53. Le français dans le monde. La Francophonie. L'expression de la conséquence
54. L'art, la culture et la diplomatie (Partie II). L'expression du but
55. La France d'outre-mer. Test de compréhension
56. Compréhension écrite. Donner son opinion. Le discours indirect
57. FOU: séminaire, conférence Test de grammaire
58. Compréhension écrite. Donner son opinion.
59. Compréhension de l'oral, production orale
60. Clés pour la réussite de la vie. Réalisation du projet en classe

### **Самостійна робота**

Здобувачі вищої освіти виконують такі різновиди самостійної роботи з дисципліни:

- опрацювання франкомовних текстів, зокрема професійно-орієнтованих, робота з вокабуляром французької мови та вправами;
- підготовка до практичних занять;
- виконання завдань, визначених у планах практичних занять;
- опрацювання питань, винесених на самостійне опрацювання;
- виконання вправ і завдань в об'єктно-модульному динамічному середовищі навчання Moodle;
- підготовка презентацій навчального матеріалу;
- систематичні виступи на практичних заняттях;
- участь у ділових іграх;
- обговорення проблемних ситуацій;
- виконання додаткових індивідуальних завдань;
- демонстрація творчого підходу до навчання, усного мовлення французькою мовою, що передбачає вміння висловлюватися без підготовки в межах вивчених тем, аргументуючи власне ставлення до предмету спілкування;
- розуміння практично усіх форм писемного французького мовлення;
- вміння написати чіткий послідовний текст французькою мовою, який містить професійну лексику;
- читання довгих та складних франкомовних текстів відповідно до фаху вчителя української мови і літератури;
- розуміння розмовного французького мовлення, живого або в запису;
- вміння готувати французькою мовою реферати, доповіді, виступи, писати резюме та огляди професійних праць, анотації, есе на певних граматичному та лексичному рівнях;
- підготовка до написання модульної контрольної роботи;
- підготовка до екзамену тощо.

### **Питання, винесені на самостійне опрацювання**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Форми контролю	Література
-------	------------	-----------------	----------------	------------

1.	Підготовка до практичних занять	28	Перевірка конспектів, проектів, лексико-граматичні тести	[1-7]
2.	Опрацювання тем, що не входять до плану аудиторних занять.			
2.1	Les Inspirations Dans l'Art	5	Усна бесіда, лексичні тести, письмовий переклад	[1,4,5,36]
2.2	le désign	5	Лексичний диктант, переклад	[1, 4, 5, 36]
2.3	Gravure	5	Усна бесіда, лексичні тести	[1, 4, 5, 6]
2.4	Art roman	5	Перевірка конспектів, усна бесіда	[1, 4, 5, 6]
2.5	Eléments et vocabulaire dans les églises romanes	5	Лексичні тести	[1, 4, 5, 6]
2.6	Les cathédrales gothiques	5	Усна бесіда, переклад	[1, 4, 5, 6]
2.7	Un tableau de Johannes Vermeer <i>L'Art de la peinture</i>	5	Переклад, лексичні тести	[1, 4, 5, 36]
2.8	L'aquarelle	5	Усна бесіда, переклад	[1, 4, 5, 6]
2.9	Eugenia Gapchinska.	5	Усна бесіда, переклад	[1, 4, 5, 35]
2.10	N. Shmatko «le roi du marbre»	5	Перевірка проектів, переклад	[1, 4, 5, 34-35]
2.11	Clichés de conversation. Différents aspects de la conduite des négociations, des expositions internationales, etc.	5	Усна бесіда, лексичні тести	[12-17, 19, 21-27, 29-31]
2.12	Différences géographiques, économiques, politiques, sociales et démographiques de l'Ukraine et des pays francophones	6	Усна бесіда, лексичні тести	[12-17, 19, 21-27, 29-35]
3.	Граматичний матеріал.		Граматичні тести	
3.1	Structures emphatiques du français moderne	4	Граматичні тести	[2, 6, 28, 31]
3.2	Phrases simple, composée et complexe.	4	Граматичні тести	[2, 7, 28, 31]
3.3	Preparation à l'examen	8	Граматичні та лексичні тести	[3, 8, 9, 18, 20,31]
4.	Підготовка до підсумкового контролю, засвоєння знань	15		
	Всього годин	120		

#### 10. Форми поточного та підсумкового контролю.

Форми поточного контролю: *під час практичних занять* (опитування (індивідуальне, фронтальне, групове, парне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних вправ і завдань, зокрема тестових, написання есе, читання франкомовних текстів, написання франкомовного тексту із професійною лексику, демонстрація усного французького мовлення; *контроль за самостійною роботою* (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних вправ і завдань та ін.).

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота (виконання тестових завдань з вибірковою відповіддю та перекладу).

Форми підсумкового контролю: залік, екзамен (усна/письмова відповідь, зокрема із використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle).

## 11. Критерії оцінювання результатів навчання.

### Кредитний модуль 1

Поточний і модульний контроль (100 балів)						Сума
Змістовий модуль 1 ( 50 балів)			Змістовий модуль 2 ( 50 балів)			100
Поточ. контр.	Сам. та індив. роб.	МКР	Поточ контр.	Сам. та індив. роб.	МКР	
20 балів	5 балів	25 балів	20 балів	5 балів	25 балів	

### Кредитний модуль 2

Поточний і модульний контроль (60 балів)						Екзамен (40 балів)	Сума
Змістовий модуль 1 ( 30 балів)			Змістовий модуль 2 ( 30 балів)			40	100
Поточ. контр.	Сам. та індив. роб.	МКР	Поточ контр.	Сам. та індив. роб.	МКР		
15 балів	5 балів	10 балів	15 балів	5 балів	10 балів		

Знання студента за один змістовий модуль оцінюється як високий рівень за такі види роботи:

аудиторна робота за умови регулярного відвідування аудиторних занять, вчасного та систематичного виконання всіх необхідних завдань та активності на заняттях;

Знання студента за один модуль оцінюється як достатній рівень за такі види роботи:

аудиторна робота оцінюється на «добре» за умови регулярного відвідування студентом аудиторних занять. Студент повинен вчасно та систематично виконувати всі необхідні завдання та бути активним на заняттях. Допускається незначна кількість пропусків з поважних причин;

Знання студента за один модуль оцінюється як середній рівень за такі види роботи:

аудиторна робота за умови регулярного відвідування студентом аудиторних занять, вчасного та систематичного виконання всіх необхідних завдань; незначної кількості пропусків без поважних причин;

Не менше 60% завдань повинні бути виконані правильно.

Знання студента за один модуль оцінюється як початковий рівень за такі види роботи:  
 аудиторна робота за умови нерегулярного відвідування студентом аудиторних занять, невчасного та несистематичного виконання всіх необхідних завдань; значна кількість пропусків без поважних причин;

### Поточний контроль

Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на кожному навчальному занятті – 12.

### Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	1	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом з французької мови на рівні засвоєння окремих термінів, мовних фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	2	Здобувач не достатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого з французької мови, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	3	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі закономірності; робить спроби виконання вправ і завдань з французької мови репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
Середній (репродуктивний)	4	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями, здатний виконати вправи і завдання з французької мови за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	5	Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни «Іноземна мова (французька)», може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацювати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	6	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу з французької мови, може поверхнево аналізувати мовні явища, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ і завдань

		за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
Достатній (алгоритмічно дієвий)	7	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими поняттями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади французькою мовою на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; складати таблиці, схеми. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	8	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал з французької мови у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	9	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом з французької мови, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить лінгвістичні поняття, категорії; формулює правила; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Високий (творчо-професійний)	10	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями з французької мови та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати особливості мовних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні здобутки лінгвістичної науки; самостійно визначає мету власної діяльності; виконує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні мовні явища, процеси. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	11	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни «Іноземна мова (французька)», аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні мовні явища, процеси. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	12	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з французької мови, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні, семінарські, лабораторні, індивідуальні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачу вищої освіти, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непередготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

### **Самостійна робота**

Знання здобувача вищої освіти за один змістовий модуль оцінюється як високий рівень за такі види роботи:

самостійна робота за умови систематичних виступів на практичних заняттях; участі в ділових іграх; обговоренні проблемних ситуацій; виконанні додаткових індивідуальних завдань; демонстрації творчого підходу до навчання; високого рівня усного мовлення іноземною мовою, що передбачає вміння висловлюватися без підготовки в межах вивчених тем, аргументуючи власне ставлення до предмету спілкування; легкого розуміння практично усіх форм писемного мовлення; вміння написати чіткий послідовний текст, який містить професійну лексику; легкого читання довгих та складних текстів відповідно до фаху; відсутності утруднень у розумінні будь-якого розмовного мовлення, живого або в запису; здобувач вищої освіти вміє готувати реферати, доповіді, виступи, писати резюме та огляди професійних праць, анотації, есе на високому граматичному та лексичному рівнях; особлива увага приділяється повному висвітленню теми, вичерпному аналізу мовного та ілюстративного матеріалу, належному оформленню роботи;

Знання здобувача вищої освіти за один модуль оцінюється як достатній рівень за такі види роботи:

самостійна та індивідуальна робота за умови систематичних виступів на практичних заняттях; участі в ділових іграх; обговоренні проблемних ситуацій; виконанні додаткових індивідуальних завдань; демонстрації творчого підходу до навчання; достатнього рівня усного мовлення іноземною мовою, що передбачає вміння зв'язно висловлюватися відповідно до навчальних ситуацій, підготовку повідомлень на професійну тему. В мовленні здобувача вищої освіти можливі помилки, які не заважають спілкуванню. Здобувач вищої освіти повинен вміти писати листи, твори на складні теми, обгрунтовуючи власні думки іноземною мовою, читати з повним розумінням професійні тексти, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки, розуміти основний зміст тексту, що містить певну кількість незнайомих слів; здобувач вищої освіти повинен вміти готувати презентації, доповіді, виступи, писати резюме та огляди професійних праць, анотації, есе на достатньому граматичному та лексичному рівнях; особлива увага приділяється повному висвітленню теми, вичерпному аналізу мовного та ілюстративного матеріалу, належному оформленню роботи;

Знання здобувача вищої освіти за один модуль оцінюється як середній рівень за такі види роботи:

самостійна та індивідуальна робота за умови виступів на практичних заняттях; участі в ділових іграх; обговоренні проблемних ситуацій; задовільного рівня усного мовлення іноземною

мовою, що передбачає вміння будувати прості зв'язні висловлювання в межах вивчених тем, писати невеликий зв'язний твір, який містить професійну лексику, читати прості тексти відповідно до фаху, розуміти на слух невеликі за обсягом професійні тексти. Допускається певна кількість помилок; здобувач вищої освіти повинен вміти готувати реферати, доповіді, виступи, писати резюме, анотації на задовільному граматичному та лексичному рівнях; особлива увага приділяється висвітленню теми, аналізу мовного та ілюстративного матеріалу, належному оформленню роботи;

Знання здобувача вищої освіти за один модуль оцінюється як початковий рівень за такі види роботи:

самостійна та індивідуальна робота за умови незадовільних виступів на практичних заняттях; незадовільного рівня усного мовлення іноземною мовою, що передбачає невміння будувати прості зв'язні висловлювання в межах вивчених тем, читати прості тексти відповідно до фаху, розуміти на слух невеликі за обсягом професійні тексти. Здобувач вищої освіти припускається великої кількості граматичних та лексичних помилок; здобувач готує реферати, доповіді, виступи, резюме, анотації на незадовільному граматичному та лексичному рівнях; не дотримується вимог до самостійних наукових робіт, недостатньо висвітлює тему, у самостійних наукових роботах виявлено ознаки плагіату.

#### *Модульна контрольна робота*

Знання здобувача вищої освіти за один змістовий модуль оцінюється як високий рівень за такі види роботи:

підсумковий контроль (модульна контрольна робота) – високий рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу, здобувач вміє швидко застосовувати набуті знання, гнучко користуватися мовними засобами. Допускається не більше двох-трьох граматичних та лексичних помилок.

Знання здобувача вищої освіти за один модуль оцінюється як достатній рівень за такі види роботи:

підсумковий контроль (модульна контрольна робота) – високий рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу, здобувач вміє застосовувати набуті знання, гнучко користуватися мовними засобами. Допускаються незначні граматичні та лексичні помилки (5-7) та неповне виконання двох практичних завдань.

Знання здобувача вищої освіти за один модуль оцінюється як середній рівень за такі види роботи:

підсумковий контроль (модульна контрольна робота) – рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу - достатній, наявні вміння застосовувати набуті знання, користуватися мовними засобами для розуміння нескладного матеріалу. Допускаються певні граматичні та лексичні помилки. Не менше 60% завдань повинні бути виконані правильно.

Знання здобувача вищої освіти за один модуль оцінюється як початковий рівень за такі види роботи:

підсумковий контроль (модульна контрольна робота) – завдання виконані менше ніж на 60%, наявні грубі граматичні та лексичні помилки, робота оформлена неохайно. Рівень та глибина засвоєння вивченого матеріалу – незадовільний, вміння застосовувати набуті знання, користуватися мовними засобами для розуміння нескладного матеріалу - недостатній. Здобувач вищої освіти володіє граматичними та лексичними знаннями на початковому рівні.

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі вищої освіти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Тривалість роботи здобувачів вищої освіти визначається із розрахунку: 2 хв. на відповідь на кожне тестове завдання. На виконання завдання на переклад тексту відводиться 50 хвилин. Загальний термін виконання контрольної роботи – 90 хвилин.

При оцінюванні всіх відповідей кожного здобувача вищої освіти зазначається :

- 1) кількість набраних балів за правильні відповіді;

2) оцінка за національною шкалою.

I завдання (1-20 тестові завдання) оцінюються по 2 бали за кожну правильну відповідь;

II завдання оцінюються у 60 балів.

Максимальна сума набраних балів – 100.

Загальна сума набраних балів	Рівень	Рейтингова оцінка за МКР (10 балів)	Рейтингова оцінка за МКР (25 балів)
88-100	високий рівень	9-10	23-25
74-87	достатній рівень	7-8	19-22
60-73	середній рівень	6	15-18
менше ніж 60	початковий рівень	менше ніж 6	менше ніж 18

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал, що менший від 60 % максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

#### **Семестровий залік (100 балів)**

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни).

Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку F за шкалою ECTS та „не зараховано” за національною шкалою.

Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості.

#### **Семестровий екзамен (40 балів)**

На екзамені з іноземної мови (французької) для визначення рівня успішності студента в опануванні спілкування іноземною мовою (французькою) беруться до уваги оцінки за виконання наступних завдань:

- ◆ Читання та переклад фахових текстів;
- ◆ Бесіди з розмовних тем;
- ◆ Контроль знань фахової термінології.

#### **I. Читання та переклад фахових текстів**

Високий рівень - здобувач зрозумів основний зміст оригінального тексту, може виділити основну думку, визначити основні факти, вміє здогадатись про значення незнайомих слів з контексту, з словотвірних елементів або за подібністю з рідною мовою. При цьому здобувач



використав усі відомі засоби, спрямовані на розуміння прочитаного (сміслову здогадку чи аналіз).

Достатній рівень - здобувач зрозумів основний зміст оригінального тексту, може виділити основну думку, визначити окремі факти. Однак у нього недостатньо розвинута здогадка, він відчуває труднощі при розумінні деяких незнайомих слів, змушений частіше звертатися до словника, а темп його читання більш повільний.

Середній рівень - здобувач не зовсім точно зрозумів основний текст прочитаного, вміє виділити в тексті невелику кількість фактів і у нього зовсім не розвинута мовна здогадка.

Початковий рівень – здобувач не зрозумів тексту або зрозумів текст неправильно, не орієнтується в тексті при визначенні певних фактів, не вміє семантизувати незнайому лексику.

## **II. Бесіди з розмовних тем.**

Високий рівень - здобувач в цілому справився з поставленим перед ним мовним завданням. Його висловлювання були зв'язними і логічно послідовними. Діапазон використаних ним засобів достатньо широкий. Мовні засоби були правильно вжиті, помилки були практично відсутні або вони були незначні. Об'єм висловлювання відповідав тому, що було задано програмою в даному році навчання. Спостерігалась легкість мови та достатньо правильна вимова. Мова здобувача була емоційно забарвлена, в ній містилась не тільки передача окремих фактів (окремої інформації), але й елементи їх оцінки, висловлювання власної думки.

Достатній рівень - здобувач в цілому справився з поставленим перед ним мовним завданням. Його висловлювання були зв'язними і послідовними. Здобувачем був використаний досить великий об'єм мовних засобів, які були вжиті правильно. Однак були зроблені окремі помилки, які порушують комунікацію. Темп мови був дещо повільний. Спостерігалась вимова, у якій спостерігався сильний вплив рідної мови. Мова була недостатньо емоційно забарвлена. Елементи оцінки фактів мали місце, але у великій мірі висловлювання містило інформацію і відображало конкретні факти.

Середній рівень - здобувач в основному зміг справитись з поставленим перед ним завданням, але діапазон мовних засобів був обмежений, об'єм висловлювання не досяг норми. Здобувач припускався мовних помилок. В деяких місцях порушувалась послідовність висловлювання. Практично були відсутні елементи оцінки фактів і висловлювання власної думки. Мова не була емоційно забарвленою. Темп мови був досить повільним.

Початковий рівень - здобувач лише частково справився з поставленим перед ним комунікативним завданням. Висловлювання було невелике за об'ємом (не відповідало вимогам програми). Спостерігалась вузькість вокабуляра. Були відсутні елементи власної думки. Здобувач припускався великої кількості помилок, як мовних так і фонетичних. Більшість помилок порушували спілкування, в результаті чого виникало нерозуміння між мовними партнерами.

## **III. Контроль знань фахової термінології**

Високий рівень - здобувач виконав 95% роботи щодо адекватності перекладу термінологічного словника з фаху.

Достатній рівень - здобувач виконав 80% роботи щодо адекватності перекладу термінологічного словника з фаху.

Середній рівень - здобувач виконав 50% роботи щодо адекватності перекладу термінологічного словника з фаху.

Початковий рівень - здобувач допускає велику кількість помилок, не може знайти шляхи семантизації фахової лексики, використовує лише 1\3 необхідної інформації.

Загальне оцінювання екзамену:

- 40-36 балів – високий рівень;
- 35-30 балів – достатній рівень;
- 29-24 бали – середній рівень;
- 23 бали і менше – початковий рівень.

Здобувачі вищої освіти, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, не допускаються до екзамену. Вони допускаються до нього після ліквідації академічної заборгованості за результатами поточного контролю.

Вважається, що здобувач вищої освіти підготувався до іспиту, якщо рейтингова оцінка за його результатом більша або дорівнює 24 балам.

Здобувачам вищої освіти, які за іспит отримали незадовільну оцінку, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість після належної підготовки. Ліквідація академічної заборгованості за результатами семестрового контролю дозволяється до початку наступного семестру в час, визначений графіком ліквідації академічної заборгованості, та допускається не більше двох разів з навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії, створюється за розпорядженням декана факультету.

Якщо здобувач вищої освіти ліквідує академічну заборгованість на засіданні комісії, яка створюється за розпорядженням декана факультету, його відповідь оцінюється за 100-бальною шкалою без урахування результатів поточної успішності.

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» ([https://drive.google.com/file/d/15qM6nA\\_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL\\_zz/view](https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view)).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної / інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://cutt.ly/LODbDIL>).

### Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100 і більше	A (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	добре	
75-81	C (добре)	задовільно	
67-74	D (задовільно)		
60-66	E (достатньо)		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)		

### 12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування

об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій.

### 13. Рекомендована література

#### Основна

1. Гладка В.А., Сопилюк Н.М. *Sachez écouter. Livre d'élève: навч-метод. посіб.* Чернівці: Видавничий дім «Родовід», 2015. 52 с.
2. Кульбанська Р.В. *Exercisier: grammaire. Partie : навч.-метод. посіб.* Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2021. 142 с.
3. Матвєєва О.О. *Французька мова: навч. посіб.* Чернівці, 2015. 206 с.
4. Тітова Т. *Граматика французької мови: довідник.* Київ: Арій, 2017. 196 с.

#### Допоміжна

5. Кобринець О.С. *Французька мова: Практичний довідник: довідник.* Харків: ФОП СПІВАК Т.К., 2010. 480 с.
6. Cocton M-N., Kohlmann J., L'atelier B1. *Méthode de français.* Paris: Les éditions Didier, 2020. 216 p.
7. Calvet N., Couloumies-Friscic B. *Affaires Étrangères B1-B2.* CLE International, 2020. 144 p.

### 14. Рекомендовані джерела інформації

8. *Langue française, évaluation et certifications:* веб-сайт. URL: <https://www.ciep.fr/langue-francaise-evaluation-certifications> (дата звернення: 03.09.2021)
9. *Le lexique de l'argumentation:* веб-сайт. URL: <https://www.lelivrescolaire.fr/page/15570799> (дата звернення: 17.09.2021)
10. *Valeurs des temps composés:* веб-сайт. URL: <https://www.maxicours.com/se/cours/valeurs-des-temps-composes/>: (дата звернення: 17.04.2021)
11. *Expression du temps:* веб-сайт. URL: <https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-108699.php> (дата звернення: 06.02.2020)
12. *Apprendre le français en ligne:* веб-сайт. URL: <https://www.bonjourdefrance.com/> (дата звернення: 11.09.2019)
13. *Apprendre le Français – Conversations et Dialogues FLE:* веб-сайт. URL: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogue-daily-life-listen-to-mp3.html> (дата звернення: 09. 06.2021)
14. *Apprendre le Français – Textes FLE:* веб-сайт. URL: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/liste-des-textes-fle.html> (дата звернення: 11.03.2020)
15. *Manifestation – dialogue FLE – passif – hypothèse:* веб-сайт. URL: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/dialogue/manifestation-dialogue-fle-passif-hypothese.html> (дата звернення: 11.07.2020)
16. *idées pour apprendre du vocabulaire à partir d'un texte:* веб-сайт. URL: <https://nathaliefle.com/apprendre-vocabulaire-texte/> (дата звернення: 11.03.2019)
17. *La francophonie – Vocabulaire thématique:* веб-сайт. URL: [https://www.oebv.at/system/files/celum/370613\\_05\\_FRA\\_Vocthem\\_red\\_OK.pdf](https://www.oebv.at/system/files/celum/370613_05_FRA_Vocthem_red_OK.pdf) (дата звернення: 11.09.2021)
18. *Enseigner/apprendre le français:* веб-сайт. URL: [http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil\\_apprendre.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php) (дата звернення: 11.07.2021)

19. Accueil apprendre : веб-сайт.URL: [http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil\\_apprendre.asp](http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp) (дата звернення: 11.03.2020)
20. <http://babelnet.sbg.ac.at/canalreuve/regie/> (дата звернення: 21.08.2019)
21. Les écrits professionnels : веб-сайт.URL: <https://slideplayer.fr/slide/470432/> (дата звернення: 11.09.2021 )
22. Français langue étrangère: веб-сайт.URL: <http://www.lepointdufle.net/>(дата звернення: 16.09.2020)
23. Video en français: веб-сайт.URL: <http://www.francaisfacile.com/> (дата звернення: 02.09.2021)
24. exercices de français: веб-сайт.URL: <http://w3.restena.lu/amifra/exos/index.htm>(дата звернення: 1.10.2018)
25. lexique de francais: веб-сайт.URL: <http://lexiquefle.free.fr/>(дата звернення: 1.10.2020)
26. phonetique de français : веб-сайт.URL:<http://phonetique.free.fr/>(дата звернення: 10.09.2021)
27. vocabulaire: веб-сайт.URL:  
<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/menu.htm>(дата звернення: 22.06.2021)
28. lecture et comprehension du texte: веб-сайт.URL: <http://www.ortholud.com/>(дата звернення: 17.09.2020)
29. medicine sportive: веб-сайт.URL: <https://www.evolutionphysio.com/services/medecine-sportive.html/> (дата звернення: 24.09.2020)
30. Compétence – presenter, décrire et analyser une carte: веб-сайт.URL <https://bruayhg.wordpress.com/2013/06/20/lire-et-expliquer-un-graphique> (дата звернення: 23.09.2021)
31. Le réchauffement climatique: веб-сайт.URL <https://www.nccs.admin.ch/nccs/fr/home/changement-climatique-et-impacts/scenarios-climatiques-suisse/faits-et-chiffres/extremes-climatiques.html> (дата звернення: 27.09.2021)
32. Les sciences de la vie веб-сайт.URL: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Sciences\\_de\\_la\\_vie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sciences_de_la_vie) (дата звернення: 01.10. 2021)
33. Décrire son métier. веб-сайт.URL: <https://franchementfle.fr/2022/01/09/a1-decrire-son-metier-parler-de-ses-competences/> (дата звернення: 01.02. 2022)
34. Classification des arts веб-сайт.URL: <https://leflepourlescurieux.fr/art-le-lexique-des-neuf-arts-vocabulaire-b1/> (дата звернення: 05.10. 2022)
35. Art веб-сайт.URL: <https://www.lepointdufle.net/penseigner/art-fiches-pedagogiques.htm> (дата звернення: 15.09. 2022)